

Wings of Totality

Riesig war die Installation, die Künstlerin Karin Lakar vor der grandiosen Bergkulisse des Golfclubs Beuerberg in der Nähe des Starnberger Sees bei München aufgebaut hatte.

Anlass war das Sommerfest des Golfclubs Beuerberg, der mit einer Party bis weit nach Mitternacht wieder einmal seinem Ruf als feierfreudigster Golfclub Deutschlands gerecht wurde.

Die Party stand unter dem Motto „Summer of Love“ und es wurde ein Flower-Power-Hippie-Fest – mit reichlich Cocktails, Schampus und dem gewohnt opulenten Büffet.

190 Gäste kamen – und es schien, als ob jeder von ihnen die 1960er als Blumenkind erlebt hatte, so original waren die bunten Kleidungsstücke.

DJ Mister Music griff ebenfalls zu den Originalen aus den 1960er und 1970er Jahren, so dass sich alle Gäste, die ausnahmsweise einmal nicht zuvor ein Turnier gespielt hatten, voll verausgaben konnten.

Das Wichtigste jetzt: Das Kunstwerk kann von Golfern und Nicht-Golfern noch eine ganze Weile bewundert werden – zumindest bis es verkauft ist, so Club-Chefin Isolde Zondler.

